

Elsa Bonnet débute ses études pianistiques au Conservatoire d'Aix-en-Provence. Elle y obtient son diplôme mention très bien à l'unanimité. En 2013, elle est admise à l'unanimité au CNSMD de Paris dans la classe d'Hortense Cartier-Bresson et Fernando Rossano. Elle y suit également des cours de musique de chambre avec Claire Désert, Maria Belousova et Valérie Aimard. Elle y obtient son diplôme de piano mention très bien à l'unanimité, et en 2018, son diplôme de Master.

Tout au long de son parcours, elle participe à de nombreuses masterclasses avec Hervé Billaut, Romano Pallotini, Bertrand Chamayou et Pascal Devoyon. Elle étudie également à la Musikhochschule de Freiburg, dans la classe de Tibor Szász.

Elle se produit régulièrement au festival « Les Nuits Pianistiques ». Elle est aussi invitée à jouer aux festivals « Musicales en Tricastin », Valdisotto in Musica, « De Bach à Bacchus », à l'académie de l'Orchestre Français des Jeunes, et au Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron. Son goût pour la musique de chambre l'amène à partager la scène avec Hélène Dautry et Yves Henry. On l'entend plusieurs fois en soliste, notamment avec l'Orchestre National de Chambre d'Arménie. En 2018, elle est invitée à jouer au Festival Musique à La Prée, et au Consulat de France à New York.

Elle est lauréate du concours national de Saint-Paul-Trois-Châteaux, et finaliste de l'Internationale Wettbewerb für junge Pianisten d'Ettlingen. Elle remporte aussi le Prix du Festival Les Musicales de Colmar lors de l'Académie internationale de musique Maurice Ravel 2018. Elle a récemment reçu la bourse Mécénat Musical Société Générale, et a été sélectionnée pour faire partie de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky 2019, à la Seine Musicale de Paris.